

Najlepsze Teksty Na Podryw

Niniejszy ebook jest własnością prywatną.
Został legalnie zakupiony od autora.

**Zakaz kopiowania, rozpowszechniania, w całości lub we fragmentach,
bez pisemnej zgody autora. Zabrania się publicznego udostępniania w
Internecie oraz odsprzedaży.**

© Copyright by Adrian Kołodziej

Kołodziej Consulting

NIP: 6472465258

Regon: 241223325

Tytuł: Najlepsze Teksty Na Podryw

Autor: Adrian Kołodziej

Wydanie: I

Korekta: Kamil Zawadzki

www: www.systemdrani.pl

kontakt: kolodziejadrian@o2.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone

All rights reserved

Witajcie dżentelmeni, ten program jest uzupełnieniem „Systemu Drani”, czyli pierwszym stopniem do tego, aby poznać i poderwać kobietę, która wam się podoba. Oczywiście może być wykorzystywany jako osobny produkt, ale do pełnego zrozumienia wielu rzeczy potrzeba podstawowej wiedzy z działania „Systemu Drani”.

Osobiście uważam, że początki są bardzo trudne. Niestety nie wszystko można osiągnąć z miejsca. Bardzo wielu z was pisząc do mnie prosi o dodatkowe przykłady i teksty na podryw. Nie ma idealnych tekstów i szukanie złotego środka nie jest dobre.

Jednak postarałem się postawić na waszym miejscu. W punkcie, w którym byłem kilka lat temu właśnie tego mi brakowało. Gotowych tekstów, których mogę użyć w odpowiednim czasie, aby zapłacić lukę i niezręczną ciszę. Bardzo wielu z nich używam do dziś jako uzupełnienia rozmowy. Jasne, że bez nich dam sobie spokojnie radę, ale czasem dobrze „spreparowane” teksty mogą w bardzo ciekawy sposób odwrócić tor rozmowy i zaprowadzić cię do punktu, w którym chcesz się znaleźć.

Wszystkie zawarte tutaj teksty zostały sprawdzone przez wielu ludzi i to nie tylko moich znajomych. Sam sprawdziłem te gotowce i bardzo dobrze dla mnie działają. Nie wiercie mi. Wyjdźcie i wypróbujcie działanie tego systemu.

Zależy mi na tym abyście mieli najlepsze efekty korzystając z moich rozwiązań, dlatego po przeczytaniu warto wypisać sobie kilka przykładów, przetrenować je w domu, a następnie wyjść, poznać kogoś i spróbować tego.

Bardzo wiele razy zdarzało mi się, że później kobiety kojarzyły mnie właśnie z tymi „gotowcami”, ponieważ nigdy nie słyszały tak ciekawych rzeczy. Bycie oryginalnym jest silnym bodźcem dla kobiety, dlatego możesz wykorzystać te przykłady, przerobić je na swoje historie i tylko wplatać te teksty.

Życzę wam powodzenia!

Od czego zacząć?

*Pierwszym elementem podczas podrywu jest tzw. otwarcie, czyli rozpoczęcie rozmowy. Większość mężczyzn ma z tym problem. Z tego co mi mówicie macie problem z przełamaniem się. Dlatego najpierw **zapamiętaj 3 „otwieracze”**. Możesz wypisać je sobie na kartce i następnie testować. Pamiętaj, że czasem otwarcia, które są dobre dla klubów i pubów będą źle działały na ulicy. Na ulicy podejście musi być spokojniejsze, z mniejszą energią. Dobrym rozwiązaniem jest wypisać 3 otwieracze, a następnie je szlifować podczas podejść do kobiet do takiego momentu, w którym będą skutecznie rozpoczynały konwersację. Nie należy szukać w nich złotego środka, ponieważ to tylko rozpoczęcie rozmowy.*

Dobrze wykonane otwarcie wpływa na dalszy ciąg zabawy, więc postaraj się być spokojny. Wyglądaj na człowieka szczęśliwego, chociaż przez 5 minut gadki, później kobieta będzie cię motywowała jeżeli się jej spodobaś. Odrzucenia nie należy brać do siebie. Uwodzenie kobiet jest niczym gra komputerowa. Masz w niej wieleżyć, dlatego im częściej „grasz” tym jesteś w tym lepszy. Gdy zaczynałem, to 1 na 30 kobiet chciała w ogóle ze mną gadać. Dziś mam skuteczność rzędu 99% podczas pięciu pierwszych minut rozmowy. Zdaję sobie z tego sprawę, że kobieta może mnie odrzucić, ale co z tego? Nie spodobałem się jej trudno. Ona traci. Tak musisz do tego podchodzić. Odrzucenie jest naturalnym procesem. Im będziesz lepszy, tym rzadziej będzie się zdarzać.

Zasady Otwarcia

Reguła 3 sekund – jest bardzo dobrą zasadą, szczególnie dla początkujących. Jej celem jest wyeliminowanie strachu, który może towarzyszyć ci podczas rozmowy. Wszystko opiera się na prostej zasadzie: im dłużej myślisz, tym strach jest większy. Nie wiem czy skakałeś z trampoliny do wody? Gdy pierwszy raz miałem skoczyć głową w dół bardzo się bałem. Z drugiej strony wiedziałem, że nie potrafię pływać. Im dłużej się zastanawiałem będąc tam u góry, tym strach był większy. Później gdy skoczyłem nieźle przywaliłem o wodę, ale okazało się, że nie było się czego bać. Tak samo jest z tą zasadą. Odkąd zauważysz kobietę masz 3 sekundy aby podejść. Jeżeli nie podejdziesz strach będzie narastał, a ty będziesz niespokojny. Nawet jeżeli podejdziesz, spalisz podejście, ponieważ będziesz zdenerwowany. Musisz szybko otworzyć, nie zastanawiając się co dalej. Dzięki temu wyjdiesz na spokojnego faceta i będziesz mógł wykorzystać „pierwsze dobre wrażenie”. Zwiększasz tym samym swoje szanse.

Kąt podejścia – nigdy nie podchodź kobiety od tyłu. Podejście od tyłu może spłoszyć. Lepiej podejść od przodu, pod kątem 45 stopni (broń boże nie zastanawiaj się czy idziesz pod dobrym kątem), aby uniknąć wrażenia konfrontacji. Możesz nawet podejść z boku, tylko bądź spokojny, ponieważ to wpływa na zaufanie.

Ekspresywność (ekspresja twarzy, ton głosu) – lepiej jest być bardziej ekspresywnym na początku, nawet jeśli masz wrażenie, że trochę przesadzasz. Z czasem sam skalibrujesz odpowiedni poziom energii jakiego potrzebujesz przy otwarciu.

Dla przypomnienia. Proces uwodzenia wygląda następująco:

- 1)Otwarcie.
- 2)Budowanie atrakcyjności.
- 3)Budowanie połączenia emocjonalnego, tzw. rapport.
- 4)Domknięcie (pocałunek, seks).

Jak uporządkować to w ogólnym procesie?

1. Jeżeli wchodzisz do klubu uśmiechnij się i wyluzuj. Jeżeli zobaczysz ładną kobietę nie czekaj długo, wykorzystaj zasadę 3 sekund.
2. Wyrecytuj otwarcie, możesz nawet 2-3 z rzędu. Zajmij wygodne miejsce, albo po prostu bądź zrelaksowany.
3. Pokaż swoją charyzmę. Wykorzystaj humor, push&pull, sztuczki, magię, anegdoty.
4. Porozmawiaj z kobietą z 10 minut wykorzystując poniższy materiał, oraz improwizuj. Następnie zmień lokalizację (izolacja), np. „chodźmy tam, ponieważ słabo tutaj słyszę przez muzykę. Chcę Ci coś powiedzieć”.
5. Złap kobietę za rękę i prowadź ją po klubie.
6. Następnie powoli obniżaj poziom energii i zajmij się budowaniem połączenia emocjonalnego. (spróbuj ją pocałować po 20 min)
7. Po upływie czasu (30 min – 1h) zmień miejsce na inne, np. weź dziewczynę na parkiet, a później zmień znów miejsce.
8. Kontynuuj połączenie emocjonalne + przytulaj się, próbuj ją pocałować. Jeżeli wszystko idzie gładko, wyprowadź kobietę z klubu.

Gdy poznajesz kobietę na ulicy:

1. Podejdz wykorzystując regułę 3 sekund.
2. Wyrecytuj otwieracz.
3. Porozmawiaj z 5 minut na dowolny temat.
4. Zaproponuj szybką randkę: „Hej, świetnie się z Tobą gada. Mam 20 minut, chodźmy tam napijemy się kawy i dokończymy rozmowę”.
5. Jeżeli dziewczyna się zgodzi musiałeś się jej spodobać. Jak powie, że nie ma czasu weź numer telefonu: „Ok. Podaj mi numer telefonu, zadzwonię wieczorem i się umówimy”.
6. Na szybkiej randce wykorzystaj poniższy materiał + zwykłą rozmowę. Rozmawiajcie z 1.5 – 2 h, następnie powiedz, że musisz już lecieć. Zabierz numer telefonu, przytul się, daj buzi w policzek i pożegnaj się. Zadzwon następnego dnia i się umów.

Otwarcia – tzw. "lodołamacze"

1

1) Podchodzisz do dziewczyny, która idzie ulicą lub w centrum handlowym, lekko wystawiasz rękę i mówisz:

Ja: Hej zatrzymaj się. Muszę Cię o coś zapytać. Szukam restauracji, w której mogę zjeść coś dobrego, jestem tutaj pierwszy raz.

Ona: Hej. No nie wiem... może McDonald's. Jest naprzeciwko.

Ja: Hmm... szukam miejsca gdzie czułbym się dobrze, komfortowo i z dobrą muzyką.

Ona: No nie wiem, może tutaj za rogiem – tam jest dobra restauracja.

Ja: Ooo! Dziękuję bardzo. Pomogłaś mi. Jak masz na imię?

Ona: Monika.

Ja: Miło mi, jestem Under (podajesz jej rękę, z grzeczności ona poda ci swoją).

Ja: Masz uścisk dłoni serdecznej (mocno uściska)/ nieśmiałej (słabo) dziewczyny.

Ona: Jak to poznałeś? /lub/ Nie zgodzę się.

Ja: Osoby, które ściskają mocno dłoń na ogół są silne, pewne siebie i bardzo serdeczne. Z kolei osoby, które ściskają słabo, są przeważnie nieśmiałe i skryte. Ty masz uścisk....

(w tej sytuacji zaczynasz pokazywać, że jesteś interesującym mężczyzną i zachęcasz dziewczynę do dalszej rozmowy).

Ona: Hehehe...

Ja: Kiedyś miałem sytuację... (zaczynasz pokazywać wartość opowiadając jakąś historię).

2

2) Podchodzisz do dziewczyny, zatrzymujesz ją i:

Ja: Przechodziłem obok i zauważyłem, że masz świetną bluzkę.

Ona: Dziękuję :)

/Jeżeli szybko nie skalibrujesz takiego komplementu, piękna dziewczyna uzna cię za „kolejnego miłego chłoptasia”. Trzeba trochę go podkopać/

Ja: Takie bluzki są modne w tym sezonie. Widziałem parę dziewczyn, które w nich chodziły. Jednak Ty wyglądasz w niej wspaniale.

Ona: Hmm. Dzięki.

Ja: Nie ma za co. Miło mi, jestem Under.

Ona: Monika.

Ja: Mam dziwne przeczucie na Twój temat.

Ona: Jakie?

Ja: Wydajesz się otwartą i sympatyczną osobą. Chyba jesteś aktorką życia.

Ona: Moi znajomi uważają, że jestem otwarta. Co masz na myśli mówiąc aktorką?

Ja: Jedni ludzie są aktorami, drudzy natomiast obserwatorami życia. Cała heca polega na tym, że pewna grupa ludzi lubi brać czynny udział w życiu i korzystać z wszystkich jego dobrodziejstw, a druga grupa woli obserwować i stać z boku.

Ona: Trochę w tym prawdy jest...

Ja: Gdy miałem 9 lat... (historia), po czym: „Zdarzyło Ci się coś podobnego?”

3

3) Otwarcie sytuacyjne. Np. w księgarni. Podchodzisz do dziewczyny:

Ja: Cześć. Chciałbym Cię o coś zapytać, ponieważ widzę, że lubisz książki.

Ona: Cześć. Co takiego?

Ja: Jaką książkę, którą ostatnio czytałaś możesz mi polecić?

Ona: Harry'ego Potter'a.

Ja: A o czym to?

Ona: Ble ble... (nie gadaj o książce przez 10 minut, tylko przejdź jak najszybciej do rozmowy osobistej).

Ja: Kiedyś kupiłem pewną książkę. Byłem tak zafascynowany całą sytuacją i w ogóle, po czym kiedyś wracając do domu pierwsze co zobaczyłem, to że mój 2 miesięczny pies trzyma ją w pysku i nieźle się bawi...

4

Czy kobiety są materialistkami?

Ty: „Cześć!!! Potrzebuję kobiecej opinii. Rozmawiałem z kumplem i nie mogliśmy uzgodnić jednej wersji. Czy kobiety są materialistkami? Bo wiesz... one tak bardzo uwielbiają chodzić po sklepach, nawet jak mają nic nie kupić. Wiec jak to jest?”

Ona: „Bleble”

Ty [przerywasz]: „Bo widzisz... moja koleżanka powiedziała mi, że ma manię i jak czegoś nie kupi, to jest chora. Chodzi później z migreną i marudzi cały dzień. Twierdzi, że zakupy wywołują w niej uczucia relaksu i odprężenia. Jak to jest?”

Ona: „Blebleble blebleble ble ble bleblebleble”

Ty: „Widzisz, w dodatku ostatnio wpadło mi w ręce jakieś kobiece pismo i tam był artykuł, w którym przeczytałem, że niektóre kobiety chodzą po sklepach i nic nie kupują, bo nie zabierają ze sobą kasy. Wiec po co przymierzają te ciuchy?”

5

Uwaga: Wyłącznie na najładniejsze i najseksowniejsze kobiety! Np. znane. W innym wypadku dziewczyna uzna cię za dupka. Najgorętsze sztuki trzeba otworzyć z pretensjami, żeby zwróciły uwagę na to, co mówisz.

Ty: „Czy wiesz co spieprzyłaś? [pauza] Kręcisz się wokół swoich znajomych przez ostatnie 20 minut... ja stałem w pobliżu i chciałem Cię poznać... nie wiem dlaczego [ton głosu taki, jak gdybyś sam się dziwił czemu właściwie chcesz ją poznać]. Jesteś ładna, ale wygląd to nie wszystko. Chciałem się czegoś więcej o Tobie dowiedzieć, ale Ty jesteś „pani popularna” [mów to w bardzo sarkastyczny i wyśmiewający sposób] i biegasz wokół swoich znajomych... dlatego nie mogłem Cię do cholery poznać!!! To właśnie spieprzyłaś!!!

Wiec kim Ty do diabła jesteś? Jak się nazywasz? [czekasz na odpowiedź].

Ona: „...Ania”

Ty: [robisz minę typu „i co z tego?”]

6

Gdy dziewczyna na Ciebie spojrzy.

“Nie patrz tak na mnie i uważaj jak chodzisz! Nie jestem tylko kawałkiem mięsa! Mam także uczucia! Zatrzymaj się i porozmawiaj ze mną...”

lub

“Porozmawiamy, czy będziemy kontynuować flirtowanie z oddali?”

7

„Przechodziłem obok i gdy Cię zauważyłem musiałem się zatrzymać, zawrócić i podejść się przywitać. Miło mi, jestem Under”.

8

„Podobasz mi się i chciałbym Cię poznać. Jestem Under”

9

Ty: „Cześć Dziewczyny. Mam pytanie, ponieważ kłócimy się, ze znajomymi i potrzebujemy damskiej opinii. Kto kłamie więcej: kobiety, czy mężczyźni?

- (Dziewczyny trochę gadają, potem im przerywasz.)

Ty: Okej, mogę zostać tylko chwilę bo znajomi czekają, ale kto zdradza więcej: mężczyźni czy kobiety?

-(Dziewczyny trochę gadają, potem im przerywasz.)

Ty: Ostatnio czytałem jakiś magazyn dla kobiet i tam było napisane, że kobiety zarówno częściej kłamią jak i częściej zdradzają. Czy to prawda? Dyskutujemy o tym z przyjaciółmi już przez pół dnia, ale każdy ma swoje zdanie na ten temat. Co wy myślicie?

10

„Cześć Dziewczyny...Właśnie się kłócimy z przyjacielem i potrzebuję kobiecej opinii. Mój przyjaciel ma dziewczynę i chce jej kupić bieliznę na urodziny, tylko nie wie jaki ma rozmiar miseczek. Wolałybyście dostać taki prezent za mały, czy za duży?”

11

„O mój boże...wyglądasz zupełnie jak ta nowa barmanka w Spiżu (nazwa klubu). Musiałem podejść i się przywitać, ponieważ byłoby to niegrzeczne. Jestem Adrian”

12

„O mój boże.. masz dokładnie takie same buty, po które moja mała siostra wyciągnęła mnie na zakupy. Chodziliśmy za nimi 3 godziny, ale powiedzieli nam, że właśnie sprzedali ostatnią parę. Więc jeśli to ty je kupiłaś, to masz pozamiatane.”

13

O mój boże! Widziałyście te dwie dziewczyny walczące na zewnątrz? Zaraz przy klubie.. to nie była zwykła przepychanka. Laski ciągnęły się za włosy, jedna z nich podrapała tą drugą paznokciami aż do krwi. To nie był miły widok. I zdaje się, że były się o tego niskiego kołosa; stał obok nich i po prostu się śmiał!

14

O mój boże, musicie pomóc mi z tą piosenką, bo chodzi mi cały czas po głowie. Z przyjaciółmi próbujemy sobie przypomnieć kto wykonuje kawałek “so bye bye miss american pie.” Znacie to? (Don McLean)

15

Ty: Cześć. Mogłybyście wyświadczyć mi przysługę?

-- Poczekaj na jej reakcję. Zazwyczaj będą myślały, że właśnie je podrywasz i w tym momencie ty wyciągasz swój aparat cyfrowy i mówisz:

Czy mogłabyś zrobić zdjęcie mnie i mojemu koledze?

ATRAKCYJNOŚĆ

Atrakcyjność – jest uczuciem, a nie zbiorem dobrych tekstów. Jeżeli podszedłeś spokojnie, masz duże szanse na zbudowanie atrakcyjności. Poniższe teksty nie są złotym środkiem, a tylko pokazują twoją osobowość z ciekawej strony – unikalnej i zabawnej. Dlatego mogą być używane do budowania atrakcyjności. Można powiedzieć, że wpływają na nią.

HUMOR

Bądź przy tym czarujący, lekko uśmiechnięty i nie bój się tego mówić. Musisz być żartobliwy i czasem uszczypliwy.

Ona: Czym się zajmujesz?

Ty: Nie mogę ci powiedzieć. Jeszcze nie znam cię tak dobrze.

Ty: Muszę ci coś powiedzieć...

Jesteś w ciąży? (2-3 sekundy pauzy, potem uśmiech)

Kiedy wspomni o mieście, z którego pochodzi albo o filmie, który uwielbia (czy cokolwiek) powiedz:

“Pierwsze słyszę”

Ona: Widziałem dzisiaj świetny film, „Harry Potter i Czara Ognia”. Naprawdę mi się podobał.

Ty: Do czego zmierzasz?

Ty: Jak masz na imię?

Ona: Marta

Ty: Naprawdę? Jezus Maria, jesteś 4-tą Martą jaką znam. Będę cię nazywał Marta numer 4

(Jeśli narzeka na swój wygląd)

Ona: “Moje włosy wyglądają strasznie” albo “Moja bluzka nie wygląda najlepiej, co?”

Ty: Cóż, nie chcę nic mówić.

ALBO

Ty: Możesz to powtórzyć jeszcze raz! (żartobliwym tonem)

LUB

Ty: Z grzeczności nie zaprzeczę.

Ona: Jakie kobiety ci się podobają?

Ty: Takie, które nie zadają dużo pytań.

Ty: Mógłbym się ożenić z kobietą taką jak ty (naprawdę?) Rozwiódł bym się tydzień później i zabrał połowę twoich pieniędzy.

Ona: Pyta się ciebie “Dlaczego ja w ogóle z tobą rozmawiam??”

Ty: “Ponieważ mnie kochasz”

(blah blah, zaprzecza)

Ty: “To jasne, że mnie kochasz, widzę to w twoich oczach” (obejrzyj jej oczy jak robią to lekarze) “Taa, to oczywiste”

Reakcje na komplementy (gdy otrzymujesz komplement) :

- Słuchaj, nie jestem jak inni faceci. Ten komplement nigdzie cię nie zaprowadzi.
- Nie dam ci swojego numeru telefonu, więc skończ z tymi komplementami.
- Nie mogłaś wymyślić czegoś bardziej oryginalnego?
- Jestem słodki? Ty też jesteś słodka. I co chcesz z tym zrobić?
- (Fajne spodnie/koszula) Dzięki. Chciałabyś je ze mnie zdjąć?
- (Jesteś taki XYZ) Po prostu daję publiczności czego chce.
- (Masz fajne mięśnie) Wiesz, jestem naprawdę zmęczony tym, że kobiety traktują mnie jak kawałek mięsa. Ja mam uczucia, nie jestem tylko obiektem seksualnym.
- (jeśli nazwie cię dżentelmenem) Uważasz mnie za dżentelmena? W takim razie będę musiał częściej dawać ci klapsy.
- Słuchaj, tylko dlatego że jesteś dla mnie słodka nie znaczy, że pójdziemy razem do łóżka. Myślałaś, że to aż TAK proste? Daj spokój.

–Dopiero teraz to zauważyłaś? Cholera, jesteś wolna... każda inna z miejsca jest we mnie zakochana, co zabiera ci tak długo?

–Słuchaj, wiem jakie są kobiety: najpierw mały komplement, potem numer telefonu, potem idziemy do ciebie zobaczyć nową wieżę stereo... ja taki nie jestem.

Inne Sposoby:

–przerzuć ją przez ramię i zacznij odchodzić razem z nią (“zabieram cię do domu, nie potrafisz się zachowywać w miejscu publicznym”)

–uderz ją lekko w ramię. Jeśli ci odda, “AŁA, to moje SŁABE ramię!”

–daj jej klapsa w tyłek jeśli zachowuje się jak żoźa

–rzuć w nią czymś (chusteczka, kulka papieru, czy cokolwiek co jej nie zabije :))

–zrób jej atak łaskotek!

–bijcie się na żarty

Ja: Jaki masz znak zodiaku?

Ona: Waga

Ja: Naprawdę? Ja też.

Ona: Tak? A kiedy masz urodziny?

Ja: Hmm.. w lipcu.

Ona: No to nie jesteś wagą!

Ja: Nie?

Ona: Okłamałeś mnie.

Ja: No dobra, wiesz co... daj mi buziaka to ci wybaczę.

Ona: Ja? Ale to ty kłamiesz.

Ja: Masz rację. W takim razie postaw mi piwo.

Push&Pull

(Dawanie i odbieranie cukierka. Cała technika polega na tym, aby coś dać kobiecie, a później zabrać. Jest **bardzo silna** do budowania atrakcyjności.)

Ja: Jesteś całkiem fajna. Chyba Cię adoptuję. Będziesz moją nową małą siostrą.. Nie, chwila.. zanim Cię adoptuję chcę coś wiedzieć. Jestem już naprawdę zmęczony pracą... jesteś bogata?

Ona: hahah, nie

Ja: W takim razie oddaję Cię do sierocińca

Ty: Wiesz, jesteś nawet urocza. Myślę, że jesteś materiałem na moją dziewczynę. ZACZEKAJ, umiesz gotować? Potrzebuję kobiety, która umie gotować.

–Poczekaj na jej odpowiedź

Ty: Oh, potrafisz? Świetnie. Jestem pod wrażeniem. Ale co umiesz gotować? Czy twoja kuchnia jest jadalna?

–Poczekaj na jej odpowiedź

Ty: Świetnie, jesteś moją nową dziewczyną. (pauza) Nie, zmieniłem zdanie. Zrywamy ze sobą. (dlaczego?) Jesteś dla mnie zbyt miła... spójrz na siebie, już się we mnie zakochałaś... nawet mnie nie znasz... (nie, nie prawda)... Tylko spójrz na swoją mowę ciała dziewczyno... śmiejesz się ze wszystkich moich głupich dowcipów... zakochałaś się.

Wiesz, przez cały wieczór chciałem Ci coś powiedzieć. Myślę, że jesteś... Poczekaj chwilę, chyba zauważyłem znajomego. Idę się przywitać.

Jeśli chce założyć twoją kurtkę, okulary czy cokolwiek, powiedz: "Nie każdy może to nosić. Dostaniesz to na okres próbny". Po 30 sekundach zabierz jej i powiedz "czas minął" i pozwól jej zapracować na prawo do noszenia tego.

Kiedy dziewczyna jest tobą zainteresowana, zacznij mówić jej o twoim świetnym kumplu, którego powinna poznać, i który na pewno jej się spodoba (tylko, że ona chce ciebie :))

Powiedz jej żeby zrobiła coś zwariowanego <powiedz jej co>. Kiedy to zrobi powiedz: "Mój boże, nie wierzę, że naprawdę to zrobiłaś. Można ci wmówić wszystko. Jesteś jak małe dziecko... Uwielbiam Cię."

"...ale nie myśl sobie, że będziemy się zaraz całować. Za krótko się znamy"

Kiedy chce odpalić papierosa zabierz jej go i udaj że chcesz go wyrzucić.

Schowaj je torebkę i powiedz: "O mój Boże, Twoja torebka zniknęła!".

Podnieś ją, postaw na ziemię i zgaduj na głos ile waży (możesz trochę przesadzić i z niej żartować)

Tania Sztuczka

Ty: Jakiego koloru jest trawa?

Ty: Co piją krowy? (wodę – większość osób odpowie, że mleko)

Ty: “Moja siostrzenica dzisiaj przyjechała, ona ma 12 lat. Pytała mnie o to i dałem się na to nabrać. Więc chciałem się przekonać czy to ja jestem głupi czy inni też się dają na to złapać.”

Mówisz, “Jezus, ubrudziłaś się tu” i pokazujesz palcem na jej bluzkę. Ona patrzy w dół, a ty łapiesz ją za nos. “Boże Święty, nawet moja 5 letnia siostrzenica się na to nie nabiera”.

Jak Pokazać Ciekawą Osobowość?

Test na najlepsze przyjaciółki

„Jesteście dobrymi kumpelami, co? Macie dokładnie taką samą postawę. I dokładnie taką samą ekspresję twarzy. I co ważniejsze, nie wiem czy wszystkie dziewczyny tak robią czy co, ale za każdym razem kiedy chcecie coś powiedzieć, albo kiedy mówię do Was, albo macie zamiar coś zrobić, najpierw patrzycie po sobie.” One patrzą po sobie i wybuchają śmiechem. “Widzicie? O tym właśnie mówiłem!”.

„Wiesz, masz złą mowę ciała. Masz zamkniętą postawę. Widać jesteś słabo usposobiona towarzysko. Chodź, pokażę Ci takie ćwiczenie, dzięki któremu będzie Ci łatwiej otworzyć się na ludzi. Podnieś rękę do góry... ale wyprostuj. Wyżej... ok. Teraz drugą tak samo (przytul ją). Widzisz, wcale nie bolało. Miłe uczucie, prawda?”

Tata Alfons

Kiedyś siedziałem sobie w barze, patrząc, a obok dwoje ludzi siedzi naprzeciwko siebie, mężczyzna i kobieta. Spojrzałem na nich i już wszystko

wiedziałem. Było oczywiste, że oboje byli sobą zainteresowani, ale żadne z nich nie chciało zrobić pierwszego kroku. Więc wstałem, podszedłem do mężczyzny i mówię, że powinien pocałować tą kobietę w policzek. On posłuchał mojej rady i tak właśnie zrobił. W tym jednym momencie kobieta rozpromieniła się, na jej twarzy pojawiło się szczęście i zaczęli ze sobą rozmawiać. Kiedy już zamykano bar widziałem, jak wychodzą w czułym objęciu trzymając się za ręce. Nie mogłem już nic pomóc... zresztą, pomoc była niepotrzebna, ale cieszyłem się, że mogłem spowodować połączenie dwojga ludzi.

Gruba Dziewczyna

Ja: Muszę spytać. To może zabrzmieć trochę głupio, ale nie robię sobie żartów. Byłaś gruba w szkole średniej?

Dziewczyna : Tak / nie / cokolwiek.

Ja: Pytam dlatego, że dziewczyny, które były grube w szkole średniej zawsze musiały rozwijać swoją osobowość, żeby być popularne. Ty masz wszystkie te cechy; drobne gesty i maniere, które są tak bardzo oryginalne. Wiesz, że najpiękniejsze dziewczyny są dziewczynami, które były grube w szkole? Z czasem stawały się coraz atrakcyjniejsze, ponieważ musiały rozwijać swoją osobowość, poczucie humoru i nastawienie, by zdobyć faceta.

Chciałem Ci tylko powiedzieć, że masz osobowość grubej dziewczyny.

Komplementy

Komplementy

–żadnego bredzenia w stylu “jesteś gorąca”, “jesteś moją wymarzoną dziewczyną”,

–komplementuj jej styl, energię, postawę, albo coś unikalnego w jej ubiorze. Jej buty, jej włosy, i TYLKO jeśli naprawdę ci się podobają i zasługują na komplement. To znaczy, że masz nie zachowywać się jak facet, który bez przerwy komplementuje dziewczyny za ich naszyjnik. Naucz się zauważać różne rzeczy.

–Staraj się użyć konstruktywnego krytycyzmu po tym jak powiesz jej komplement.

–NIE WSPOMINAJ NIC O JEJ WYGLĄDZIE

Wskazówka: Staraj się komplementować dziewczynę w sposób, który sprawi, że ona będzie starała się zachowywać w sposób jaki tobie jest na rękę.

Przykład: “wydajesz się być bardzo zestrojona ze swoimi emocjami. Wydajesz się naprawdę słuchać swojej kobiecej intuicji.”

Albo kiedy jest niegrzeczna lub chcesz mylnie zinterpretować jej zachowanie aby wyszło na to, że jest niegrzeczna, powiedz: „Masz za dużo klasy, żeby tak się zachowywać.”

Po prostu powiedz jej jak ją postrzegasz, a ona stanie się taką osobą dla ciebie, ale tylko jeśli się z tobą zgadza i tylko jeśli jej to schlebia. Budujesz dla niej osobowość, i ona będzie odgrywała tą rolę, ponieważ będzie lubiła sposób w jaki ta rola sprawia, że ona się czuje. Tutaj jest przykład dobrego komplementu: „Wyglądasz na osobę, która naprawdę wie czego chce. Podziwiam to”.

Tematy Do Rozmowy

Faza Atrakcyjności

- Mojemu kumplowi podoba się ta dziewczyna, ale ma problem...
- Moja znajoma została striptizerką – co ty o tym myślisz?
- Mów o tym jak spotkałeś niedźwiedzia podczas wspinaczki w górach.
- Mów o tym jak byłeś przerażony na śmierć, kiedy podczas wspinaczki pękła lina.
- O tym jak pojechaliście ze znajomym do kumpla i prawie nie zostaliście rozerwani na strzępy, kiedy jego chłopak się dowiedział, że przyjechaliście.
- O tym jak po wizycie w szpitalu jedzenie zaczęło inaczej smakować.
- O tym jak włamałeś się do banku, ale spękałeś i przelałeś pieniądze na konto organizacji charytatywnej.
- Mów o sławnej osobie, którą spotkałeś.
- Czy ona wierzy w duchy? Dlaczego?
- O tym jak mieszkaleś z czterema dziewczynami i kiedy wszystkie miały Zespół Napięcia Przedmiesiączkowego rozegrała się wielka bitwa na jedzenie.
- Lubisz świece i kadzidła. A co ona lubi?
- O farmie mrówek, którą kupiłeś swojej siostrzenicy i czego się nauczyłeś dzięki temu

doświadczeniu.

- O tym jak zsunąłeś się z urwiska i przeżyłeś.

Przykład: Pokonać siebie

To zabawne jak niektórzy są zdeterminowani aby coś zrobić i nie zdają sobie sprawy z własnych ograniczeń. Haha... Jak byłem na nartach zeszłej zimy, widziałem tego faceta, który ważył jakieś 180 kilogramów i uparł się, że nauczy się jeździć na snowboardzie... Oczywiście przejechał ledwo 10 metrów, wywinął szlifa i sturlał się na dół. Facet o mało nie wywołał lawiny! Potrzeba było trzech ludzi aby wnieść go na nosze, i kiedy wnosili go do karetki... ona się ugięła, a kiedy próbowali ruszyć zakopała się w śniegu!

Jeżeli zbudujesz już atrakcyjność, to później **naprawdę trudno spieprzyć**. Gdy dziewczyna cię lubi, później podryw idzie gładko. Nie bój się później do niej przytulać, całować ją, ale nie bądź też potrzebujący.

POŁĄCZENIE EMOCJONALNE

Faza Budowania Połączenia Emocjonalnego

Kilka przykładowych tematów na historie, które możesz opowiedzieć:

- Opowiedz krępującą historię.
- Pierwszy pocałunek.
- Twój zwierzak zginął, bo byłeś zbyt mały żeby się o niego zatroszczyć.
- Twoja mała kuzynka spadła ze schodów - "nie wiem co bym zrobił gdyby sprawy źle się potoczyły tamtego dnia. Kocham tą dziewczynkę tak bardzo..."
- Opowiedz jej o swoim dzieciństwie.
- Opowiedz jej o uroczym dziecku, które niedawno widziałeś i jak przypomniało ci to twoją siostrę z czasów, kiedy byliście jeszcze dziećmi.
- Odkryj przed nią jakiś swój "słaby punkt" i opowiedz historię, która się za tym kryje.
- Powiedz jej sekret. Będzie bardziej skora opowiedzieć ci jeden ze swoich sekretów.
- Nie narzekaj na swoje ex-dziewczyny i nie skupiaj się zbyt na smutnych emocjach.

Wyciągnięcie Kobiety Z Klubu Od Koleżanek

(do koleżanki)“Słuchaj, lubię twoją przyjaciółkę. Nie masz nic przeciwko jeśli trochę sobie z nią pogadam? Słuchaj, będziemy już wychodzić. Jeśli będziesz chciała się z nią skontaktować to dzwoń na komórkę, a w razie czego tutaj podaję też swoją.” – pokazujesz koleżance, że dziewczyna jest w dobrych rękach i że troszczysz się o nią.

Testy

Będziesz wierzył lub nie, ale kobiety ciągle testują mężczyzn. Wiem, że większość z was należy do grupy idealistów, którzy pragną wierzyć, że tak nie jest. Ja sam wiele razy na własnej skórze poczułem, jak kobiety nas testują i co dzieje się, gdy stracisz ramę.

Szczególnie młode i piękne kobiety testują facetów. To nic wielkiego. Jeżeli nauczysz się radzić sobie z jej obręczami, będziesz wychodził zwycięsko z testów, a twoja atrakcyjność wzrośnie o kilka punktów.

Większość kobiet nawet nie zdając sobie z tego sprawy, próbując narzucić swoją ramę. Gdy to się uda spławiają faceta. Można powiedzieć, że nie robią tego ze złośliwości. Większość tych testów ma swój cel.

Umiejętność ramowania jest znacznie ważniejsza od wszystkiego innego.

Dlaczego kobiety testują mężczyzn?

–chcą wywołać u ciebie jakąś reakcję, aby ją osądzić

–robią to nieumyślnie, a później osądzają twoją reakcję

–chcą zobaczyć siłę i opór, aby poczuć bezpieczeństwo

Kobieta nie ma jak sprawdzić czy to, co mówi mężczyzna jest prawdziwe i zgodne z rzeczywistością. Po to robią nam testy ramy, aby faktycznie przekonać się czy mówisz prawdę. W związku testy pojawiają się rzadziej, a ich celem jest sprawdzenie czy jesteś mężczyzną, którego poznała.

Najgorsze co możesz zrobić, to nie wiedzieć o istnieniu shit-testów i zamiast przeramować jej zachowanie będziesz lizał dupę.

Mężczyzna, który potrafi ramować jej zachowanie ma wysoką wartość.

Gdy podchodzisz do pięknej kobiety możesz usłyszeć:

– „Mam chłopaka”/„Postawisz mi drinka?” – to najczęstsze shit-testy. Gdy postawisz jej drinka, albo odejdiesz, to pokażesz, że nie zasługujesz na nią.

Na „mam chłopaka” przeramowanie powinno wyglądać tak:

–„Każdy ma jakieś problemy”

–„Teraz będziesz mogła poznać mężczyznę”

– „Fajnie, zrobi nam śniadanie do łóżka, ale jak jajka wyjdą na twardo, to zleję go paskiem”

– „Ja też mam. Po co się chwalisz Kozo? Zróbmy podwójną randkę. Mój i twój chłopak pójda razem, a Ty ze mną.”

Mów to takim tonem, jakbyś żartował (flirtował z nią).

Na „postawisz mi drinka”:

– „Jasne, a Ty kupisz mi samochód?”

– „Nie, ale Ty możesz mi postawić” (jeśli ci postawi, to mega się jej spodobałeś!)

Inne shit-testy:

– non stop ci przerywa jak mówisz. Wtedy powiedz: „Zwolnij księżniczko, teraz ja mówię :)”

– pyta czy masz dziewczynę (to albo sygnał zainteresowania, albo chce obniżyć twoją wartość). Możesz złapać ją za rękę i powiedzieć: „Od dziś Ty jesteś moją dziewczyną... ale czekaj umiesz gotować? (puść ją jak nie umie i powiedz „nie pasujemy do siebie” – zacznij się śmiać).

– „Zależy Ci tylko na seksie”, odpowiadasz „Bystra jesteś. Zauważyłem, że od 5 minut gapisz mi się na krocze,,

– mówi, że jesteś za młody – twoja odpowiedź: „Ok będziesz moją mamą. Ona od porodu karmiła mnie piersią „

– mówi ci „zostańmy przyjaciółmi” – „Moim najlepszym przyjacielem jest mój pies. Jeżeli robisz kupę w pozycji na narciarza, to możesz zostać moim przyjacielem”.

Bardzo często w związkach słyszysz:

– „Gdyby Ci zależało starałbyś się bardziej”

– „Flirtujesz z innymi kobietami”

–„Nie mówisz mi, że mnie kochasz”

–„Nie zależy Ci już”

To shit-testy wynikające z jej niskiej samooceny. Jeżeli będziesz próbował ją pocieszyć, to masz poważne problemy.

Jeżeli będziesz miał do czynienia z pięknymi dziewczynami, nie możesz po prostu być leniwy. Gdy się prześpisz z kobietą, to ona wcale nie przestanie cię testować. Może np. flirtować z innymi kolesiami na twoich oczach.

Najlepszym sposobem na to jest po prostu olać takie zachowanie. Jednak, gdy zaczniesz przekraczać granice musisz umieć powiedzieć stanowczo „nie podoba mi się twoje zachowanie”. Gdy będzie flirtowała z innymi nadal, to albo ją zostaw, albo rób to samo. Nie rób jej jednak scen zazdrości.

W tych testach, albo przyznajesz się do wszystkiego „tak jestem takim dupkiem, za jakiego mnie uważasz”, albo śmiesz się z nich i odwracasz je o 180 stopni.

Np.:

„Dla mnie rozmiar ma znaczenie”

Zła odpowiedź: „No ja mam większy niż średnia krajowa”

Dobra odpowiedź: „Dobrze, że jesteś szczera. Myślę, że rozmiar piersi ma znaczenie”

Rozumiesz? Nie wchodzisz w jej obręcz, ale odbijasz je i wrzucasz swoje.

Musisz to poczuć. Po pewnym czasie nieświadomie będziesz ramował każde jej zachowanie. Na początek naucz się przykładowych odpowiedzi na jej ramy.

W klubie bardzo często usłyszysz takie testy.

Zakończenie

Nie chciałem, aby ten podręcznik był zbyt obszerny, ponieważ jeżeli jest nadmiar materiału ciężko później ruszyć z miejsca. Ten materiał powinien razem z „Systemem Drani” dać ogólny system, który pozwoli ci poznać, poderwać i uwieść odpowiednią kobietę.

Z czasem „gotowe” teksty przestaną mieć dla ciebie znaczenie. Chciałbym, abyś regularnie poznawał kobiety i testował wszystkie materiały. Zależy mi na tym, abyś miał efekty, a nawet najlepsza wiedza niewykorzystana w praktyce jest bezwartościowa. Więc wyjdź jeszcze dziś i wypróbuj ten materiał.

Najlepiej testuj go blokami. Jednego dnia poświęć czas, aby trenować otwarcia, następnego testuj humor, później push&pull itd. Dzięki temu będziesz w stanie zapamiętać wszystko. Jeżeli brakuje ci materiału po prostu improwizuj. Improwizując łatwo spieprzyć, ale wtedy najszybciej się uczysz. To nie tylko przyda się podczas podrywu, ale również w codziennym życiu. Zyskasz pewność siebie i charyzmę.

Pozdrawiam

